

XII Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne ***Rzeczpospolita mniej znana***

Opatów, 31 lipca – 13 sierpnia 2023

Witamy serdecznie i zapraszamy do zapoznania się z programem Spotkań. Ułożyliśmy go tak, żeby przez najbliższe dwa tygodnie dać Ci możliwość ciekawej pracy, zdobycia nowej wiedzy i umiejętności. Przewidujemy następujący ramowy rozkład dnia:

8.45	— śniadanie
10.00-11.30	— zajęcia ogólnorozwojowe humanistyczne oraz przyrodnicze
11.45-13.15	— Letnia Akademia Opatowska (sesja odczytowa)
13.30	— obiad
14.00-16.00	— rekreacja
16.15	— podwieczorek
17.00-19.00	— praca nad projektami oraz praktyczne zajęcia humanistyczne i przyrodnicze
19.15	— kolacja
20.00-21.30	— spotkania wieczorne, projekcje lub konsultacje plastyczne
21.45-23.15	— warsztaty filozoficzne z Marią Mach z cyklu Rozmawiamy serio (dla chętnych)
	— warsztaty teatralne (dla chętnych)
23.30	— cisza nocna

Wakacyjne Spotkania Wielodyscyplinarne mają służyć przede wszystkim stworzeniu warunków do pracy i rozwoju zainteresowań. Szczególnie zależy nam na bliższym poznaniu regionu. Pragniemy, aby ta część naszego kraju przestała być „mniej znana”. Zebraliśmy więc w jednym miejscu ludzi o różnych zainteresowaniach i w różnym wieku z nadzieją, że wspólnie spędzony czas wypełniony rozmowami i różnorodną aktywnością zaowocuje wzajemną inspiracją i motywacją do pracy.

W tym roku udajemy się do miejscowości Rogoziniec, która jest wzmiankowana w źródłach po raz pierwszy w 1425 r., kiedy to Władysław Jagiełło zastawił ją Abrahamowi Zbąskiemu. We wsi znajdował się kościół pod wezwaniem Św. Józefa, wystawiony staraniem jednego z opatów paradyckich, istniał tu już zapewne w XVI wieku. Obecnie pośrodku wsi wznosi się zbudowany w 1832 roku kościół ewangelicki, teraz katolicki. Po 1871 r., w ramach reparacji po wojnie francusko-pruskiej, na południe od Rogozińca Francuzi wybudowali koszarę (obecnie Zespół Szkół Leśnych). Według spisu z dnia 17 maja 1939 r. wieś liczyła 789 mieszkańców (742 ewangelików i 47 katolików). W czasie okupacji był tu obóz jeniecki.

Planujemy też wycieczki po okolicznych miejscowościach, których zabytki uznaliśmy za warte odwiedzenia: zespół klasztorny opactwa cysterskiego w Gościkowie-Paradyżu z XIII w., Międzyrzeczki Rejon Umocniony, Międzyrzecz, Świebodzin, Trzciel, Wolsztyn, Zbąszyń, Rakoniewice oraz Zbąszynek. Te i inne elementy niezwykle ciekawej historii tych ziem będą przedmiotem naszych zajęć podczas Spotkań. Tegorocznymi lekturami wprowadzającymi w Spotkania są *Gra szklanych paciorków* Hessego i *Homo ludens* Huizingi.

Tematem wiodącym zajęć plastycznych w tym roku będzie *Ekspresja*. Stałą opiekę nad plastykami sprawować będą prof. Marian Stępak z Wydziału Sztuk Pięknych UMK oraz dawni stypendyści Funduszu: Karolina Suchan-Okulska i Anna Bajon. W programie przewidziane są różnorodne zajęcia prowadzone przez dawnych stypendystów Funduszu. W tym roku podzieliliśmy je na zajęcia plastyczne oraz zajęcia ogólnorozwojowe związane z poznawaniem Rogozińca i okolic (wybór tematu według uznania).

W niedzielę 4 sierpnia w kościele filialnym św. Józefa Oblubieńca NMP w Rogozińcu odbędzie się publiczny koncert muzyki poważnej w wykonaniu uczestników Spotkań, z kolei 7 sierpnia planujemy wernisaż wystawy najciekawszych prac powstałych w trakcie Spotkań. Wszystkich zachęcamy do aktywności fizycznej, do naszej dyspozycji jest pobliskie boisko do piłki nożnej, można też będzie pograć w badminton i siatkówkę. Dostępna będzie też biblioteka Funduszu z ciekawymi książkami i czasopismami z różnych dziedzin.

PLAN ZAJĘĆ

31 lipca, poniedziałek

- 18.00 — obiadokolacja
- 20.00 — zebranie organizacyjne

1 sierpnia, wtorek

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Maria Mach *Wprowadzenie do tematu dziedzictwa*
— **ogólnorozwojowe 2:** Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Akwarela okiem chemika*
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska - wprowadzenie
- 14.30 — Zwiedzanie Opatowa z przewodnikiem świętokrzyskim Eugeniuszem Niedbałą
- 21.45 — Konrad Żygadło *Teatralnie: ćwiczenia*
— dla chętnych: obserwacje astronomiczne z Sebastianem Soberskim

2 sierpnia, środa

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Stanisław Adamiak *Kopernik, kolegiaty, kolubryny i Kohelet*
— **ogólnorozwojowe 2:** Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Gdzie chemik nie może tam komputer pośle: część teoretyczna*
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 17.00 — Aleksandra Orlikowska *Anarchizm w literaturze cz.I*
— Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Gdzie chemik nie może tam komputer pośle: część praktyczna*
- 20.00 — Konrad Żygadło *Teatralnie: projekcja spektaklu*
- 20.50 — Konrad Żygadło *Teatralnie: ćwiczenia*
— dla chętnych: obserwacje astronomiczne z Sebastianem Soberskim

3 sierpnia, czwartek

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Staszek Adamiak *Kopernik, kolegiaty, kolubryny i Kohelet*
— **ogólnorozwojowe 2:** Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Pióra wieczne*
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 17.00 — Aleksandra Orlikowska *Anarchizm w literaturze cz.II*
— Edwin Sieradziński *Zwierzotki małe i duże-spacer przyrodniczy (robocze)*
- 18.45 — obiadokolacja
- 20.00 — wstęp do wycieczki
— dla chętnych: obserwacje astronomiczne z Sebastianem Soberskim

4 sierpnia, piątek

- 9.45 — wycieczka do Skansenu Wsi Kieleckiej w Tokarni i Szczytniak
- 21.45 — **zajęcia filozoficzno-dyskusyjne:** Maria Mach *Rozmawiamy serio*

5 sierpnia, sobota

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Aleksandra Pudlak *Architektura XIX i XX w (robocze)*
— **ogólnorozwojowe 2:** Michał Krupiński
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 17.00 — Aleksandra Orlikowska *Dlaczego nosimy skarpety z Mickiewiczem*
— Edwin Sieradziński *Zwierzotki małe i duże-spacer przyrodniczy (robocze)*
- 20.00 — Projekcja filmu *Sami swoi* reż. Sylwester Świąciński

6 sierpnia, niedziela

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Maciej Zawistowski, Maria Bartosz *Wprowadzenie do badań terenowych*
— **ogólnorozwojowe 2:** Michał Krupiński
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 18.00 — koncert w kolegiacie:
Kacper Kukliński - fortepian, Maria Pańczyk - skrzypce, Bartosz Widełka - akordeon
- 20.45 — Marek Płuciniczak - wstęp do wycieczki

7 sierpnia, poniedziałek

- 9.45 — wycieczka

- 18.45 — obiadokolacja
- 21.45 — **zajęcia filozoficzno-dyskusyjne:** Maria Mach *Rozmawiamy serio*
- **zajęcia teatralne:** Jakub Krok *Teatralnie*

8 sierpnia, wtorek

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Jan Sowa: *Dziedziczenie, spadki i testamenty w siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej*
- **ogólnorozwojowe 2:** Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 11.45 — Katarzyna Waszczyńska *Niematerialne dziedzictwo*
- 17.00 — Katarzyna Waszczyńska *Niematerialne dziedzictwo cd.*
- Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 21.45 — **zajęcia teatralne:** Jakub Krok *Teatralnie*

9 sierpnia, środa

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Jan Sowa: *Dziedziczenie, spadki i testamenty w siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej*
- **ogólnorozwojowe 2:** Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 14.00 — **spotkanie:** Łukasz Łuczaj *Etnobotaika* (roboczo)
- 17.00 — Maciej Zawistowski, Maria Bartosz *Ćwiczenia terenowe cz.I*
- Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 21.45 — **zajęcia teatralne:** Jakub Krok *Teatralnie*

10 sierpnia, czwartek

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Jan Sowa: *Dziedziczenie, spadki i testamenty w siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej*
- **ogólnorozwojowe 2:** Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 11.45 — Letnia Akademia Opatowska
- 17.00 — Maciej Zawistowski, Maria Bartosz *Ćwiczenia terenowe cz.II*
- Piotr Michnal, Piotr Maksymiuk *Python i Blender*
- 21.45 — **zajęcia teatralne:** Jakub Krok *Teatralnie*

11 sierpnia, piątek

- 10.00 — **wykład:** Łukasz Bukowiecki *Dziedzictwo trudne i niechciane*
- **ogólnorozwojowe:** Edwin Sieradziński *Tropy, drżenia - ślady dawnych zwierząt*
- 17.00 — Łukasz Bukowiecki *Dziedzictwo trudne i niechciane cd.*
- 21.45 — **zajęcia teatralne:** Jakub Krok *Teatralnie*

12 sierpnia, sobota

- 10.00 — **ogólnorozwojowe 1:** Maciej Zawistowski, Maria Bartosz *Podsumowanie badań terenowych i bloku o dziedzictwie*
- **ogólnorozwojowe 2:** Edwin Sieradziński *Sedlak, bioelektronika i pochodzenia życia.*
- 17.00 — Weronika Siemińska, Julia Cwiąkała *Stosowane sztuki społeczne*

13 sierpnia, niedziela

- 8.00 — śniadanie
- 9.00 — wyjazd z Opatowa
- ok. 14.30 — przyjazd do Warszawy na Dworzec Centralny, a następnie do biura Funduszu przy ul. Pasteura 7

OPISY ZAJĘĆ

1 sierpnia, wtorek

Maria Mach Wprowadzenie do tematu dziedzictwa

Joanna Macnar, Jakub Narodowicz Akwarela okiem chemika

W ramach zajęć zsyntetyzujemy kilka prostych, ale ładnych barwników nieorganicznych. Będzie okazja zapoznać się z podstawowymi technikami laboratoryjnymi i trochę się pobawić. Otrzymane barwniki zostaną w przyszłości wykorzystane do przygotowania akwareli

Konrad Żygadło *Teatralnie*

Ambitny plan byłby taki, żeby zrobić z uczestnikami zajęć jedną scenę. Ale on może być zbyt ambitny patrząc na czas jakim dysponujemy, więc bardziej skłaniam się do tego, żeby zrobić trzy bardzo różne zajęcia, które przybliżałyby warsztat aktora. Na pierwszych zajęciach skupimy się na: Koncentracji, wyobraźni i zespole. Na drugich na: Dykcji, głosie ciała i kontakcie. Na trzecich spróbujemy analizy wybranej sceny z dramatu i podejmiemy próby inscenizacyjne. Zajęcia praktyczne uzupełnimy pokazem spektaklu warsztatowego "Aktorstwo. Pierwsze lekcje"

na podstawie podręcznika do aktorstwa Ryszarda Bolesławskiego (tekst z pierwszej połowy XX wieku).

2 sierpnia, środa

Stanisław Adamiak *Kopernik, kolegiaty, kolubryny i Kohelet*

W tym roku przypada 550. rocznica urodzin Mikołaja Kopernika. Z tej okazji przyjrzymy się, czym zajmował się wielki uczyony poza astronomią. Wiemy, że był kanonikiem, ale co to znaczy i dlaczego miało związek z artylerią? Potem zobaczymy też, dlaczego ruch ziemi mógł być kłopotliwy teologicznie i co o tym sądził sam Kopernik.

Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Gdzie chemik nie może tam komputer pośle: część teoretyczna*

Jeśli chodzi o „obliczenia chemiczne”, między tym, co robimy w szkole, a tym, co widzimy w hollywoodzkich produkcjach, zauważalny jest skrajny dysonans. W szkole uczymy się żmudnego skrobienia na papierze kolejnych liczb, aby po kilku(nastu) działaniach uzyskać nieszczerze ekscytujący wynik. W filmach z kolei bohaterowie na laptopach zapewne nie lepszych od Funduszy w kilka sekund przeprowadzają bezbłędne symulacje absurdalnie złożonych układów. Na naszych zajęciach postaramy się ustalić, gdzie leży prawda – pokrótce zapoznamy się w praktyce z nowoczesnymi technikami obliczeniowymi stosowanymi zarówno na pograniczu chemii z biologią, jak i w twardej syntezie organicznej. Porozmawiamy też ogólniej o możliwościach, ograniczeniach i perspektywach chemii obliczeniowej.

3 sierpnia, czwartek

Stanisław Adamiak *Kopernik, kolegiaty, kolubryny i Kohelet cd.*

Joanna Macnar, Jakub Narodowicz *Historia piór wiecznych*

Na zajęciach porozmawiamy o historii piór wiecznych od ich powstania do lat siedemdziesiątych dwudziestego wieku. Zaczniemy od krótkiego omówienia budowy piór wiecznych i materiałów z których się je wykonywało, następnie prześledzimy jak zmieniał się ich design, omówimy rozwój systemów napełniania, poznamy kilka marek i modeli które miały największy wpływ na rozwój piór wiecznych. Największą atrakcją będzie zapewne możliwość obejrzenia i przetestowania kilku piór z okresu 1920-1970.

Aleksandra Orlikowska *Literatura a anarchizm – Zajęcia praktyczne cz.I*

Podczas zajęć w sposób praktyczny, pracując z tekstami, zajmiemy się tym, co na styku myśli anarchistycznej z literaturą. Zajęcia podzieliłam na dwie samodzielne części. Na pierwszych skupimy się na literaturze polskiej, a na drugich - na literaturze światowej.

– Literatura polska

Dlaczego bilet miesięczny jest z natury konceptem anarchistycznym? Czym jest kooperatywa i spółdzielczość? Skąd ta idea wzięła się na gruncie polskim? Co to znaczy „dla każdego według potrzeb, od każdego według możliwości”? Z biblioteki historii myśli anarchistycznej patronami tego spotkania będą dla nas Kropotkin i Abramowski.

Jeśli czas pozwoli, pomeandrujemy sobie również plotkując o tajemnicy skrywanej przez uparcie milczących w tej kwestii polonistów, czyli Emersonie jako amerykańskim anarchiście, Mickiewiczu, i nieślubnym dziecku w tle, czyli o wpływie Margaret Fuller na myśl polskiego romantyzmu.

Wymiar praktyczny zajęć zakłada opracowanie idei zawartych w tekstach teoretycznych, sprawdzenie, czy te koncepcje mają jakkolwiek praktyczny wymiar, oraz przyłożenie ich do tekstów literackich, które w jakiś sposób romansują czy to z omawianymi postaciami, czy też głoszonymi przez nie ideami. Jeśli dyskusja nas porwie to być może zorganizujemy rewolucję (mentalną), a jeśli nie, to może wystarczy nam porywający fragment z Żeromskiego.

5 sierpnia, sobota

Aleksandra Pudlak *Architektura XX i XXI wieku*

Podczas zajęć przypatrzymy się różnym stylom wybijającym się w Polsce modernistycznej, jak i zmianom, które je tworzyły. Zobaczymy, jak zmiany polityczne wpływają na sztukę, przyjrzymy się poszczególnym projektom architektonicznym i ich rozwojowi.

Krupiński *Magnetyzm serc, dusz i ciał stałych*

Zajęcia będą łagodnym wstępem do magnetyzmu. Będzie trochę o historii, o Nagrodach Nobla, o obecnych badaniach, a także o polskim wkładzie do tej dziedziny. No i opowiem co nieco, czym zajmujemy się na co dzień w mojej grupie badawczej. Co najważniejsze, będziemy robić na zajęciach doświadczenia i może nawet coś zmierzymy.

Aleksandra Orlikowska *Dlaczego nosimy skarpety z Mickiewiczem?*

Częścią współczesnej kultury literackiej są produkty z autorami bądź bohaterami szkolnych lektur. Przeglądając media społecznościowe, możemy natknąć się na profile z fanartami czy kosplejami romantycznych wieszczów. Czy więc także w przypadku literatury pięknej możemy mówić o zjawisku kultury fanowskiej? Czemu służą takie praktyki? Kiedy autor staje się marką? Jak kapitalizm romansuje z historią literatury? Jak takie produkty wpływają na nasze wybory lekturowe, sposób obcowania z literaturą? I jak to się wszystko ma do ogłoszonej nie tak dawno „śmierci autora”? Między innymi nad tymi pytaniami postaramy się wspólnie podyskutować.

6 sierpnia, niedziela

Michał Krupiński *Magnetyzm serc, dusz i ciał stałych cd.*

8 sierpnia, wtorek

Jan Sowa *Dziedziczenie, spadki i testamenty w siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej*

Podczas zajęć spróbujemy zmierzyć się z pytaniem, co decyduje o zakwalifikowaniu komunikatu jako określonego rodzaju przekazu, szczególnie poetyckiego, oraz o regułach jego interpretacji. W ich ramach odbędzie się część praktyczna – próba „odkodowania” nieoczywistych, awangardowych przekazów literackich – oraz teoretyczna, przedstawiająca teoretycznoliterackie ujęcia interpretacji, w szczególności pragmatyczną teorię komunikacji i wspólnoty interpretacyjnej.

Piotr Maksymiuk, Piotr Michnał *Python i Blender*

Programowanie coraz częściej odnajduje zastosowanie nie tylko w "ściśle" badaniach, ale również w tych o charakterze humanistycznym. Zajęcia będą praktyczne i namacalne. Nauczymy się programowania w języku Python, który jest prostym i przyjemnym językiem, obecnie najpowszechniej używanym. Zaczniemy od zera, tak, aby osoby, które nie miały styczności z programowaniem mogły się go nauczyć.

Ostatniego dnia postawimy na Waszą kreatywność: zrobimy wstęp do modelowania 3D w programie Blender, oraz podstawy druku 3D.

Jakub Krok *Teatralnie*

W trakcie zajęć skupimy się na teatrze, jako zjawisku umożliwiającym komunikację międzyludzką na głębszym poziomie niż samo słowo mówione. Przedyskutujemy różne teorie teatru (Kantor, Brook, Artaud) i użyjemy ich w praktyce eksperymentując, poszukując granic sceny i na nowo definiując obecność aktora i widza w przestrzeni. Próby konfrontacji umożliwią stworzenie właściwych warunków do wspólnej refleksji, a może nawet otwarcia się na nowe spojrzenie... Czym jest teatr i dlaczego go tworzymy? Jeśli okoliczności będą sprzyjające, przygotujemy spektakl, który zaprezentujemy w trakcie ostatniego dnia pleneru.

11 sierpnia, piątek

Edwin Sieradziński *Tropy, drżenia - ślady dawnych zwierząt*

Postaram się przybliżyć nieco wiedzę o śladach dawnych zwierząt. I to nie będzie tylko teoretyczne blablanie. Zrobimy eksperyment z tempem kroczenia istoty dwunożnej, przemarsz po piasku przy utrzymywaniu długości kroku, zmierzyć czas przemarszu na odcinku 10 m, stworzyć wzór empiryczny, no i następnie spróbować określić szybkość marszu dwunożnego dinozaura - a takie zostawiały dużo śladów w Świętokrzyskiem i okolicach.

Przedyskutujemy również ślady kroczenia innych zwierząt, a także weźmiemy na warsztat prawdziwy creme de la creme - mianowicie słynnego tetrapodomorfa z Zachełmia. Czy to na pewno był pierwotny kręgowiec lądowy, czy inne zwierzę.

12 sierpnia, sobota

Edwin Sieredziński *Sedlak, bioelektronika i pochodzenia życia*

Włodzimierz Sedlak jest do tej pory postacią dość rozpoznawalną w szeroko pojętym regionie radomsko-kieleckim (czy kielecko-radomskim). Swego czasu znalazł pseudoskamieniałości w piaskowcach kwarcytowych, jakie interpretował, jako pierwotne zwierzęta. Również powiązał to z krzemem oraz koncepcjami pochodzenia świata zwierząt i w ogóle życia.

adres Spotkań

Zespół Szkół nr 1 w Opatowie
Internat przy Zespole Szkół nr 1 w Opatowie, ul. Słowackiego 56
+48 158 68 21 99

kierownictwo Spotkań

Maria Mach, dyrektor Biura Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

kierownictwo artystyczne pleneru

prof. Marian Stępak, Wydział Sztuk Pięknych UMK

tutorzy

ks. dr Stanisław Adamiak
Bartek Buczek
Maria Bartosz
Julia Ćwiąkała
dr hab. Michał Krupiński
dr Joanna Macnar
Piotr Maksymiuk
Piotr Michnał
Jakub Narodowicz
Aleksandra Orlikowska
Aleksandra Pudlak
Marek Płuciniak
Alicja Sobiepańska
Sebastian Soberski
dr Jan Sowa
Weronika Siemińska
Edwin Sieredziński
Karolina Suchan-Okulska
Magdalena Turek-Staniucha
Maciej Zawistowski
Konrad Żygadło

Sfinansowano ze środków:



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**

Na podstawie umowy nr SONP/SN/511998/2021 z dnia 22.12.2021
Program Społeczna Odpowiedzialność Nauki

oraz



FUNDACJA